

DOSSIER DE PREMSA

Presentació del projecte urbà:

“Escultures amb llibres”

Vila-seca, 18 d'abril de 2016



Ajuntament de Vila-seca



ESCOLA
D'ART i DISSENY
TARRAGONA



Un Sant Jordi diferent a Vila-seca: “Escultures amb llibres”

El projecte urbà “Escultures amb llibres”, convertirà els carrers del centre històric de Vila-seca en un espai cultural on els llibres i la creació artística es donen la mà.

Organitzat per la regidoria de Cultura de l’Ajuntament de Vila-seca amb la col·laboració de l’Escola d’Art i Disseny de la Diputació de Tarragona i de la Biblioteca Pública de Vila-seca, cinc equips d’alumnes de l’Escola d’Art i Disseny de la Diputació de Tarragona realitzaran sengles escultures amb llibres en diversos punts de Vila-seca.

Sota el paraigües de tres eixos fonamentals com són la participació ciutadana, la transformació i reciclatge de materials i la creació artística, aquest projecte pretén donar una nova vida i un nou ús a qualsevol tipus de llibre com ara enciclopèdies, llibres de text, llibres de butxaca, llibres infantils i, en general qualsevol format de llibre obsolet i en desús.

Durant els dies previs a Sant Jordi i fins al proper 25 d’abril, la rambla de Catalunya, la plaça d’Estudi, la plaça de Voltes, la plaça de l’Església i la Casa Consistorial de Vila-seca estaran guarnides amb diverses escultures efímeres construïdes amb més de 20.000 llibres que han cedit veïns i diverses institucions.

Relació dels projectes i de la seva ubicació al Centre Històric de Vila-seca:

1. Rambla de Catalunya
2. Plaça d’Estudi
3. Plaça de Voltes
4. Plaça de l’Església (Peixateries Velles)
5. Casa Consistorial

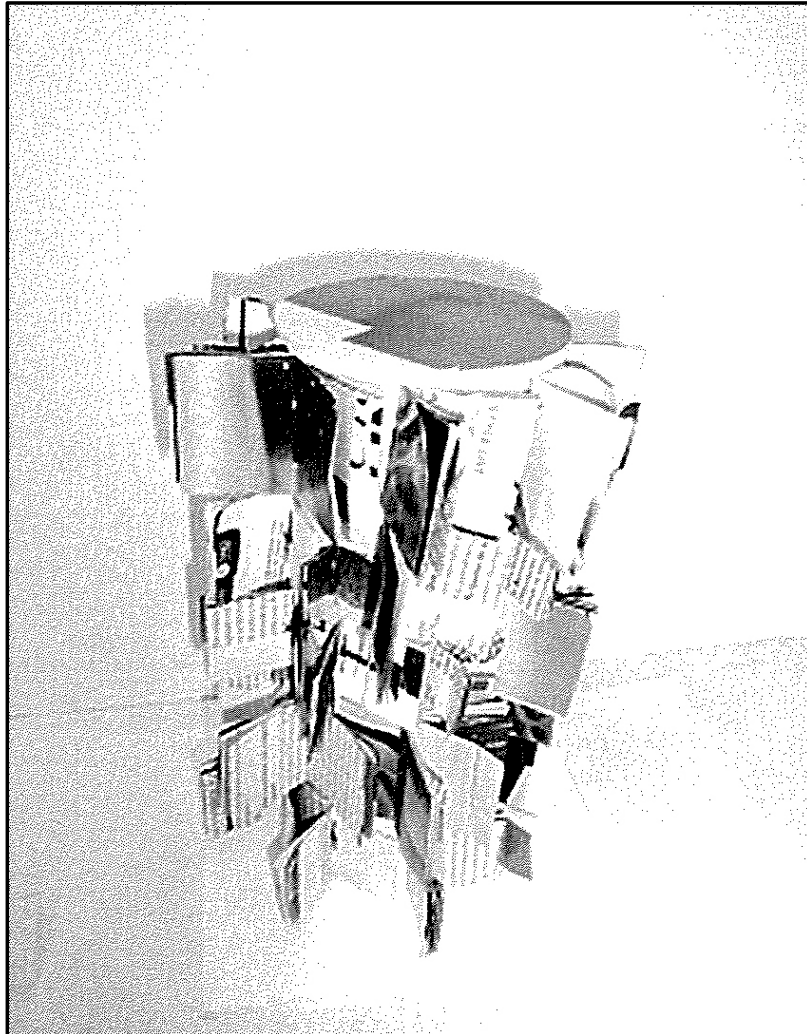
PROJECTE 1

Autor: Aida Martí

Projecte:

El plafó publicitari en forma de cilindre que hi ha a la Rambla de Catalunya, serà folrat completament amb llibres. D'aquesta manera, es reutilitzen de forma creativa els llibres obsolets i l'artista els aproxima a la gent que passi pel carrer perquè puguin gaudir-ne.

Ubicació: Rambla de Catalunya



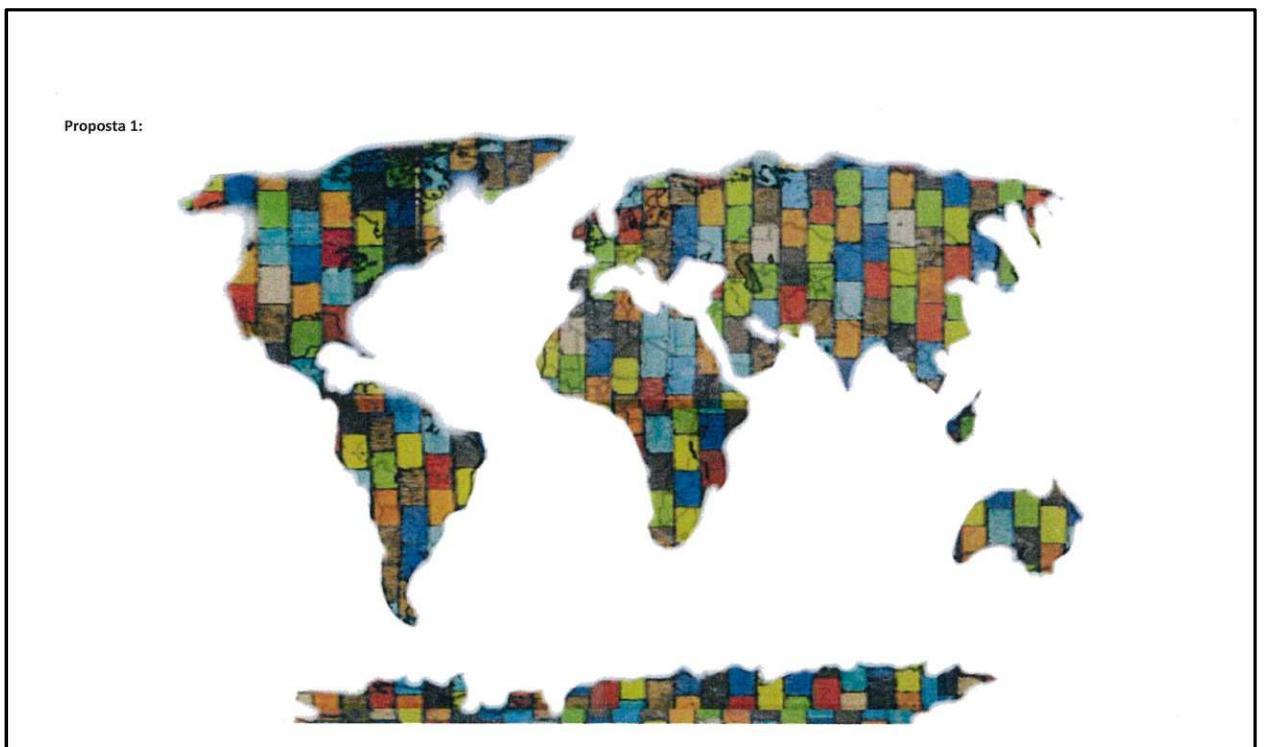
PROJECTE 2

Autor: Marta Baceiredo Talavero

Projecte:

Mapamundi format per una catifa de llibres dipositats al terra. La idea és entendre el món com a cultiu universal de cultura, formació i idees; reivindicant alhora que el coneixement moltes vegades no arriba a tot arreu. Sense cultura, no hi ha progrés.

Ubicació: Plaça d'Estudi



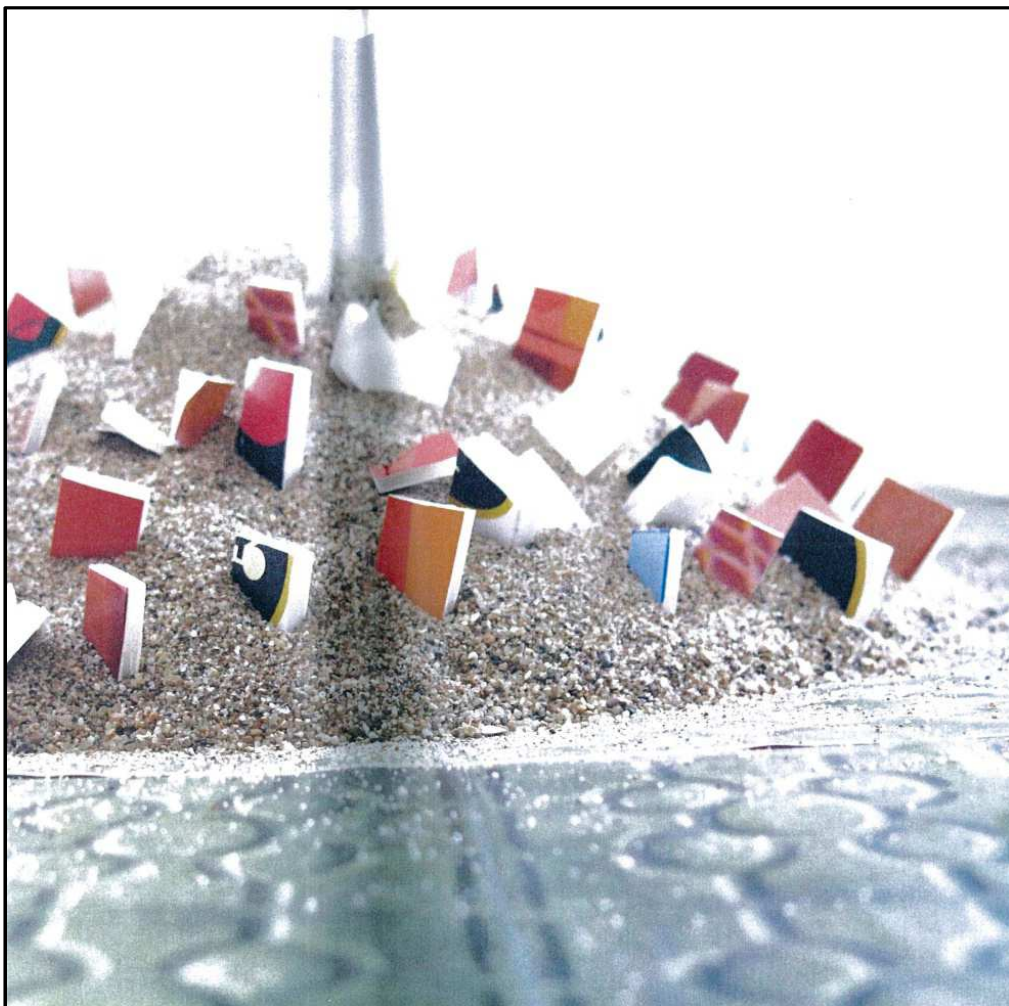
PROJECTE 3

Autor: Raquel Bartolomé

Projecte:

Projecte inspirat en el tresors que amaga la terra, el llibre com a tresor. Per tant, l'escultura es basarà en llibres enterrats en una muntanya de sorra. N'hi haurà que estaran oberts, tancats o totalment enterrats sota la sorra.

Ubicació: Plaça de Voltes



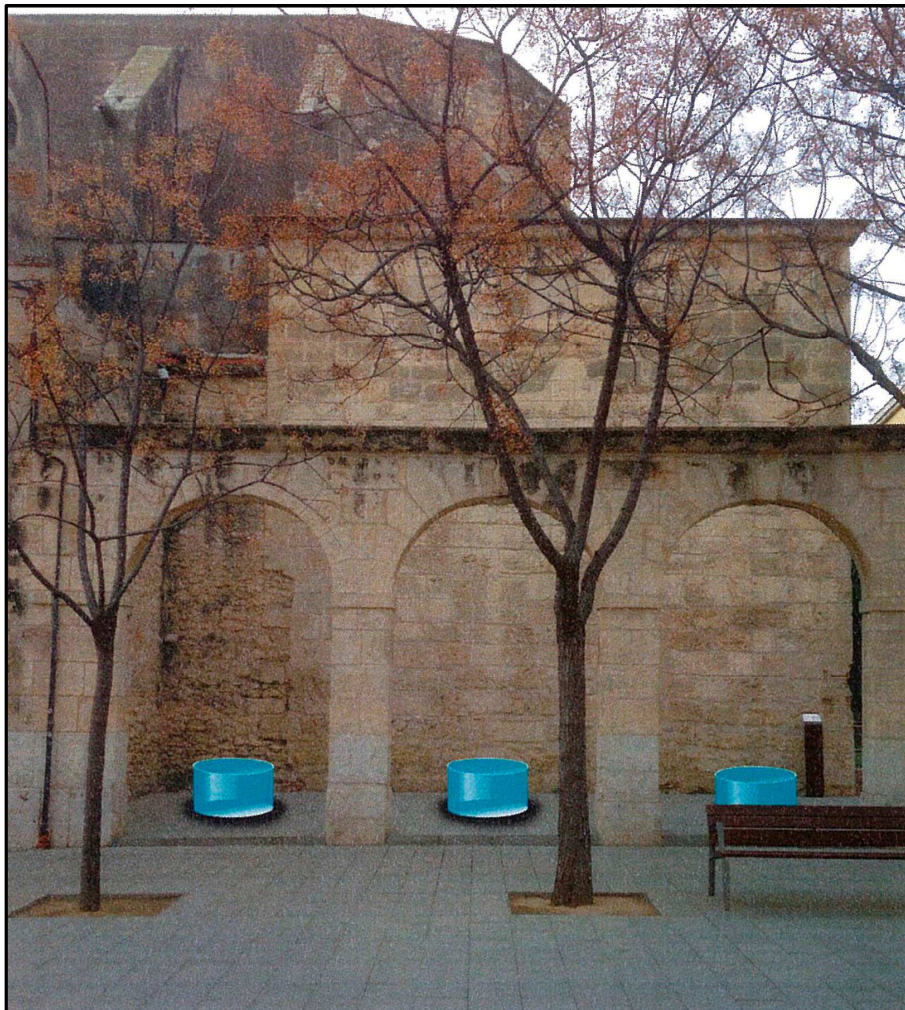
PROJECTE 4

Autor: Oriol Sanz

Projecte:

En aquesta escultura es partirà del concepte de “pausa”. El projecte va dirigit a l'acció de parar, seure i fer una reflexió introspectiva. L'autor convida a pensar en un mateix i asserenar-se amb l'entorn, aclucant els ulls i deixant-se emportar per la situació. Proposa desenvolupar el sentit auditiu, fer una pausa, i tot seguit mirar, per tal d'observar l'entorn, el bullici de la vila, l'aroma de l'aire i el moviment col·lectiu de la gent, petjada rere petjada. Amb tot això es percebrà així la vida d'una plaça, la seva gent, el rebombori, les persones, el moviment, etc.

Ubicació: Plaça de l'Església, a les Peixateries Velles



PROJECTE 5

Autor: Guillem Duran

Projecte:

Aquesta peça parteix d'una acció: tapiar accessos, portes i finestres, substituint els maons per llibres. A partir dels llibres, carregats simbòlicament i estretament lligats a la cultura i al coneixement, es posa en escena la situació de negar el pas a les persones. Aquest fet tan violent per a la persona, serà diluït a través d'un objecte amable com és el llibre, que no és perpetu i que hom pot retirar de la tàpia fàcilment, al·ludint al gest d'agafar un llibre del prestatge, obrint l'accés i per extensió l'espai.

Ubicació: Façana de la Casa Consistorial de Vila-seca

