Noticiari breu

SOCIETAT

SALOU CELEBRA EL 16è ANIVERSARI DE LA SEGREGACIÓ

Amb un programa festiu i commemoratiu, Salou va celebrar entre dijous 20 d'octubre i diumenge 30 d'octubre, el seu 16è aniversari d'autonomia municipal, atorgada per sentència del Tribunal Suprem l'any 1989. Enguany, i per primera vegada, el programa havia estat confeccionat i editat conjuntament i en col·laboració entre l'Associació d'Amics 30 d'Octubre i la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament.

Com a actes de caràcter marcadament commemoratius i de record al procés i el fet de la Segregació destaquen el pregó a càrrec de l'exdiputat al Parlament, Josep Curto, amb un parlament que no va ser massa ben rebut, després que destaqués determinades persones del PP que van intervenir en el procés de la segregació i n'oblidés d'altres que ho van fer amb els mateixos o superiors mèrits. També van tenir lloc el tradicional acte institucional amb parlament de l'alcalde la Gran Tronada que reviu i recorda el moment que es va conèixer la sentència del Tribunal Suprem, i el sopar de comiat amb homenatge a una persona que va destacar per la defensa i suport a la Segregació, homenatge que enguany va rebre Esteve Blasi. També cal destacar l'acte de col·locació de la primera pedra de la residència municipal i centre de dia per a la gent gran.

En l'apartat lúdic, cal destacar l'actuació de Quico el Cèlio, el Mut i el Noi de Ferreries, del dijous dia 27 al TAS; i entre els actes culturals la III edició dels Premis 30 d'Octubre a la creativitat infantil i juvenil, i la inauguració de la V Exposició d'Artistes Locals.

Segons Manel Albiñana, president de l'Associació d'Amics 30 d'Octubre, "els salouencs han d'estar motivats per celebrar entranyablement aquestes festes, perquè la Segregació ha esdevingut el motor d'arrencada d'aquest gran desenvolupament i modernització de Salou en tots els nivells". Albiñana afegia que "en un municipi com Salou, que experimenta un creixement demogràfic important, cal celebrar i divulgar aquells fets més importants de la seva història recent com la Segregació, que és la referència cabdal del Salou actual i gènesi del seu patrimoni humà i de la seva identitat històrica com a poble i municipi".

Per la seva banda, l'alcalde de Salou, Esteve Ferran, manifestava que la Segregació "va obrir un nou horitzó ple d'estímuls, d'esperances i de confiança en el futur. Unes expectatives que avui podem dir amb orgull que s'han fet realitat en tots els àmbits de la vida local i municipal". També expressava que «cal recordar i homenatjar tant el referent humà i històric, com celebrar la ferma voluntat, l'esforç i el treball de tothom durant aquests 16 anys en la construcció de Salou, que és un patrimoni i un triomf de tots».

La Regidoria de Festes de l'Ajuntament de Salou va obsequiar amb banderes del municipi els veïns empadronats per tal que poguessin guarnir balcons i finestres durant la celebració del 30 d'Octubre.

ROMIATGE A MAS CALVÓ

Com cada any s'ha celebrat el tradicional Romiatge a Mas Calvó. Molta gent ha seguit la costum d'anar a peu de Vilaseca a l'espai on s'hi oficia la missa en honor a Sant Bernat i actes popularscom la passejada dels gegants vila-secans o els balls de l'Esbart Ramon d'Olzina.

TERCERA EDICIÓ DEL DIA DE LES COMUNITATS AUTÒNOMES A SALOU

L'any 2002, l'Ajuntament de Salou va acordar instituir el "Dia de les Comunitats Autònomes" amb l'objectiu de retre anualment homenatge popular a una de les dinou comunitats autònomes de l'Estat. Enguany, en la seva tercera edició, la festa serà dedicada a la comunitat de Cantàbria, després que el passat ho va ser a la comunitat d'Aragó, i abans a la comunitat andalusa, seguint un ordre alfabètic.

L'espectacle previst, organitzat i produït per la Regidoria de Festes de l'Ajuntament de Salou, va tenir lloc el dia 8 d'octubre a les 21 hores, a la plaça de les Comunitats Autònomes, (a tocar del monument a passeig de Jaume I). Com en anteriors edicions, l'espectacle era un recorregut per la història, el paisatge i la tradició de Cantàbria. El guió i creació artística va anar a càrrec de la Companyia Gog i Magog, sota la direcció de Jordi Pesarrodona. Hi van actuar el grup de música tradicional Luétiga; el Grupo de Danzas La Robleda de Puente de San Miguel; la Asociación de Amigos del Traje Regional de Cabezón de la Sal.

Segons la regidora de Festes, Isabel Aguilera, "la iniciativa d'aquesta celebració sorgeix perquè Salou és de les poblacions catalanes amb percentatges més alts de població procedent dels diversos punts de l'Estat, tant per motius de destinació turística com per destinació residencial".

El Pont de Fusta, núm. 321 (novembre 2006), p. 18

El romiatge dual

EL ROMIATGE A MAS CALVÓ NO S'ESCAPA DE LA POLÈMICA PEL TRAÇAT DE L'ALTERNATIVA G

ACN / Redacció PdF / Vila-seca.- Un centenar d'afectats pel traçat previst del Corredor del Mediterrani a Reus i Vila-seca, o 'Alternativa G', van protagonitzar diumenge 22 d'octubre a migdia una concentració de protesta davant la finca de Mas Calvó, aprofitant que s'hi celebrava la tradicional i concorregut romiatge. Els manifestants consideraven que els propietaris de la finca són els principals culpables de què el Ministeri de Foment decidís canviar el traçat ferroviari previst inicialment per l'actual 'Alternativa G'. Fins ara, els afectats per l'alternativa anterior a la G no s'han manifestat públicament.

La festa de Mas Calvó està organitzada per l'Ajuntament de Vila-seca i la Parròquia de Sant Esteve i se celebra des de temps immemorial. Enguany, degut a les dificultats que existeixen actualment per travessar la carretera C-14, s'ha facilitat l'assistència mitjançant transport públic, tant a l'anada com a la tornada.

Mentre a l'interior de la finca s'hi celebrava el tradicional romiatge a Mas Calvó, a l'exterior, un centenar de persones amb pancartes i samarretes al·lusives, protestava per denunciar el suposat 'caciquisme' dels seus propietaris, una important família d'empresaris a la qual acusen d'haver perjudicat els seus interessos per considerar que han forçat que es canviés el traçat del corredor ferroviari. Enmig dels dos punts d'interès s'hi va fer visible un fort desplegament policial i de personal de seguretat privada.

Durant la jornada, però, no es va viure cap tipus d'incident. Els concentrats es van limitar a mostrar públicament la seva indignació i es van abstenir d'entrar a l'interior de la finca per evitar qualsevol enfrontament. Josep Forasté, secretari de la Plataforma d'Afectats per l'Alternativa G, en va explicar els motius: 'Si entrem dins, que és el que volen que fem, se'ns presentarà com uns maleducats. Ja hi ha prou delinqüents i nosaltres no en som'.

En canvi, els responsables de la plataforma van portar a terme un petit acte satíric al repartir coca i vi entre els concentrats per imitar el que també fan els propietaris de Mas Calvó amb els participants a la romeria.

Van explicar que seguiran portant a terme actes de protesta mentre no aconsegueixin que es canviï un traçat que afecta a una vuitantena de propietaris de la zona. Salvador Martí, president de la plataforma, va explicar que actualment el procés està aturat i que s'està pendent de les decisions que sobre la disputa han de prendre l'Audiència Nacional i el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. Reclamen la paralització cautelar del projecte, però ja han anunciat que si cap dels dos organismes judicials els dóna la raó es dirigiran al Tribunal Suprem. 'Tenim la raó, ho hem demostrat i ara falta que ens la donin', va subratllar Martí.

Mentre els concentrats protestaven, a l'interior de Mas Calvó es realitzaven actuacions del gegants, capgrossos i grallers, així com de l'esbart dansaire Ramon d'Olzina. També s'hi va celebrar una missa en honor a Sant Bernat Calvó, nascut a la finca.

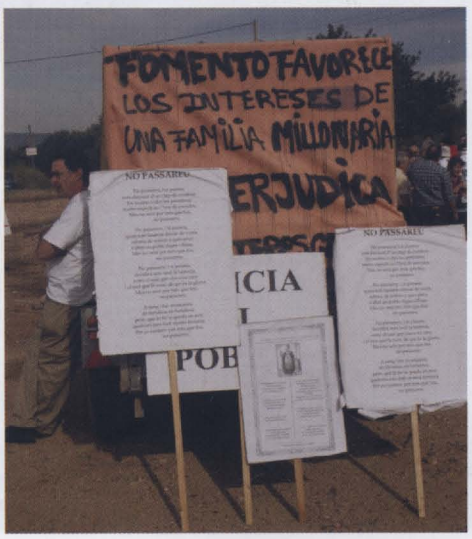
Els germans Ferrero, propietaris de la finca, també van oferir un refrigeri als seus convidats. Preguntats sobre les protestes dels concentrats, van declinar fer qualsevol tipus de declaració sobre l'assumpte.

Dins les parets del Mas va regnar tot al matí un ambient festiu així com de recolliment esperitual durant la celebració de la missa.

Mentres,a fora, la concentració s'anava traslladant a les portes del Mas, però a l'altra banda de carretera. Van començarels crits, les proclames...

Per part d'alguns el nerviosisme era evident tot tement una invasió de manifestants, amb pancartes i pamflets.

Per altres continuava la festa... Finalment, ambdues 'romeries' van voler oferir als assistents coca amb xocolata. Quina devia ser la més bona?



La Tramoia torna a escena

El grup de teatre la Tramoia estrenarà aquest mes de desembre un nou espectacle basat en textos de Víctor Català, Eugène O'Neill, Jean Cocteau i Sergi Belbel.
Després d'una incursió en la comèdia d'embolics amb Accidents domèstics, La Tramoia s'apropa ara al gènere dramàtic.
El muntatge, titulat *Planys de sirena*, s'estrenarà el dissabte 1 de desembre al teatre d'El Centre a les 22 hores. Se'n farà una segona representació l'endemà diumenge a les 19 hores.
L'amor, la pèrdua, el ressentiment són l'eix vertebrador d'aquesta obra, bastida a partir de tres monòlegs i un diàleg.
Els textos escollits són d'una gran qualitat. D'estils i èpoques diferents, tots ells exploren amb intensitat el món dels sentiments.
L'obra està interpretada per Irene Martín, Marta Escobar, Jacint Clavé, Ester Clavé, Pineda Badia, Elisabet Graset, Cinta Olivan i Anna Plaza, que també n'és la directora.
La Tramoia celebra enguany el 15è aniversari del seu ressorgiment desprès d'uns anys inactiva. L'any 1992 va estrenar *l'Autèntic amic* de Carlo Goldoni. Des de llavors ha portat a escena una vintena de muntatges entre obres de teatre, lectures dramatitzades i recitals poètics.
http://webfacil.tinet.org/tramoia

Perruqueria Kari

Mas Calvó, 6 - 4 D
Tel. 977 392 427
VILA-SECA

APARTAMENTS TURÍSTICS
LLOGUER I SERVEIS

Gentur

Av. Pau Casals, 104 baixos
Tel. 977 37 16 17 Fax 977 37 17 00
LA PINEDA

Agermanament cultural amb Oliva

per David Melero Domènech

Moment de la recepció

Sovint els esforços humans queden ofuscats per altres llums i idees que van sorgint, amb el pas del temps, en aquesta llarga línia del temps en la que tots hi dansem. Però a vegades, hi ha collites que sorgeixen després de molt de treball en aquell camp, sigui plantant, regant o collint. A Vila-seca, fa quinze dies que vam fer una bona collita de la plantada anterior feta, durant vuit anys, per l'anterior regidor de Cultural del nostre Ajuntament, el Pep Graset.
Parlem de la vinguda i agermanament cultural amb la gent d'Oliva (País Valencià). Aquella tarda Vila-seca va poder gaudir d'una mostra de bones voluntats, esforços col·lectius i, sobretot, de tradicions. Les bones voluntats corresponen als de les administracions locals d'ambdós territoris (Ajuntament d'Oliva i de Vila-seca), els esforços col·lectius provenen de les diverses entitats que hi col·laboraren (Diables d'Oliva i Vila-seca, Grups de Dansa valencians i catalans i geganters de Vila-seca), tot ells sota el paraigua de l'actuació de la Fundació Joan Fuster, veritable vetlladora per les tradicions valencianes. Finalment, les tradicions festives, tant semblants i properes que només ens poden fer pensar en unes realitats supranacionals que s'arrelen en el temps i que només poden veure's en una òptica molt diferent quan les intencions polítiques ho demostren.
Parlem de la festa. A les set de la tarda, després de la recepció a l'Ajuntament dels diversos grups que col·laboraren en la festa, començà una cercavila pels carrers del nostre municipi. Els diables obriren la gresca, amb els seus esclats de llum i sorolls que feren sortir al carrer aquells que no recordaven la festa que se celebrava. Després hi anaven els gegants, el Ton i la Pineda, que sortien per saludar els nostres convidats i per donar-se a conèixer a aquestes veïns del sud. Finalment, els grups de dansa d'Oliva i l'Esbart Ramon d'Olzina de Vila-seca tancaven la cercavila. Feien una mostra dels seus vestits i animaven el públic a seguir-los per veure la seva mostra cultural. Finalment, com si d'un assaig del seguici festiu que es prepara per la propera Festa Major, les autoritats locals tancaven la cercavila, presidides pel regidor de Cultura, Josep Toquero. La cercavila avançava amb força i gresca pels estrets carrers del nucli antic vila-secà fins que va arribar al Parc de la Riera. Allà, els diables hi feren un ball animat de final de festa que féu sortir als balcons aquells que encara no havien participat de la celebració. Els gegants deixaren passar els dos grups de dansa que, en un original escenari preparat, presentaren un recull dels seus balls. Val a dir que tots dos grups gaudiren d'un públic nombrós i lliurat als plaers de la dansa i la música.

El grup *Raval i Vila* actuant al Parc de la Riera

La festa continuà al dia següent, en la celebració de Mas Calvó, on els grups més joves de les dues agrupacions actuaren i passaren a despedir-se per esperar un retrobament que, segurament, es produirà ben aviat.

Romiatge a Mas Calvó

El cada cop més complicat pas de la C-14 no va ser impediment per a la nodrida participació popular en el tradicional romiatge dels vila-secans a Mas Calvó. L'edició d'enguany va comptar amb l'atractiu afegit de l'actuació del grup grup de danses Raval i Vila d'oliva i del grup de dolçaina i tabal Sarabanda de la mateixa població, amb qui van compartir actuacions els gegants i grallers de Vila-seca i l'Esbart Ramon d'Olzina.

El Mas Calvó de Vila-seca rep la visita d'un miler de persones per la festa de Sant Bernat

La població de Reus i de Vila-seca es va traslladar ahir a la masia on va néixer el Sant amb motiu de la celebració

La novetat de la festivitat d'enguany va ser la presència de més d'una setantena de persones de València

Festes

ESTHER VALCÁRCEL

Vila-seca va celebrar ahir la tradicional festa de Sant Bernat Calvó amb la participació d'un miler de vila-secans i reusencs.

El Mas de Sant Bernat Calvó va rebre ahir la visita d'un miler de persones amb motiu de la tradicional festivitat vila-secana de Sant Bernat Calvó. La novetat d'enguany va ser la presència de més d'una setantena de persones procedents d'Oliva, un població valenciana que ahir va tenir la possibilitat de participar en el romiatge a Mas Calvó. Coincidint amb la celebració, Vila-seca va acollir la Jornada d'Intercanvi Cultural Vila-seca - Oliva on les dues poblacions van mostrar els trets característics de la seva cultura popular.

La festivitat de Sant Bernat Calvó va començar a dos quarts de dotze del matí d'ahir al famós Mas Calvó amb l'actuació dels grallers i gegants de Vila-seca i un grup de dolçaina i tabal Sarabanda d'Oliva. En els actes hi van assistir l'alcalde de Vila-seca, Josep Poblet, i també l'alcalde de Reus, Lluís Miquel Pérez , ja que el Mas on va néixer Sant Bernat Calvó forma part del terme municipal de Reus, però eclesiàsticament pertany a l'església de Vila-seca.

El regidor de Cultura de Vila-seca, Josep Toquero, va explicar a MÉS COSTA DAURADA que, amb motiu de la celebració, els propietaris del Mas Calvó van obrir les portes d'aquesta històrica masia perquè tothom veiés el lloc on va néixer, l'any 1180, Bernat Calvó, un religiós cistercenc, bisbe de Vic i sant de l'Església catòlica.

A més, la població va disposar d'un servei d'autocars per traslladar-se al Mas, ja que, tot i que tradicionalment el trajecte es feia a peu, actualment, les noves infraestructures dificulten el pas, especialment a l'hora de travessar la carretera C-14. Després dels balls inicials, la celebració va seguir amb la missa en honor al Sant i la mostra de danses populars amb les diferents agrupacions.

CEDIDA

Amb motiu de la celebració, els propietaris de la històrica masia van obrir les seves portes perquè tothom pogués veure on va néixer el Sant.

Jornada d'Intercanvi Cultural Vila-seca - Oliva

E.V.

La festivitat de Sant Bernat Calvó va coincidir aquest cap de setmana amb la Jornada d'Intercanvi Cultural Vila-seca Oliva. El municipi va rebre la visita d'un total de 74 persones d'Oliva (València) amb l'objectiu de intercanviar coneixement culturals.Els actes de la jornada van començar dissabte a la tarda amb una gran cercavila popular on van participar els gegants, grallers, i l'Esbart Ramon d'Olzina de Vila-seca juntament amb el grup de danses Raval i Vila d'Oliva. Un cop al Parc de la Riera, les dues poblacions van oferir els balls tradicionals de festes. Pel que fa a la diferència cultural entre les dues poblacions, el regidor de Cultura de Vila-seca va destacar que «tot i les petites diferències de vestimenta i de representació dels balls populars, la cultura que va mostrar la població d'Oliva no ens deixava de ser familiar.

PROUB I AGEA
PORTES · PARQUETS · ARMARIS
FINANÇAMENT A MIDA
EMPRESA SOSTENIBLE

C/ Cervantes, 9 · TARRAGONA
Tel. i fax: 977 24 21 11

C/ Riu Segre, 8, local 4
CAMP CLAR · TARRAGONA
Tel. i fax: 977 55 72 93

C/ Misericòrdia, 44 · REUS
Tel. i fax: 977 77 55 98

C/ Riera Miró, 108 · REUS
Tel. i fax: 977 34 54 63

2a Marató de Donació de Sang

El 17 d'octubre va tenir lloc la 2a Marató de donació de sang de Vila-seca promoguda pel Banc de Sang i Teixits juntament amb l'Ajuntament de Vila-seca, l'Associació de Donants de Sang del Tarragonès, la Residència Vila-seca i el CAP Vila-seca.
De 10 del matí a 10 de la nit va tenir lloc ininterrompudament la donació de sang. Durant tot el dia es van succeir diverses activitats de tot tipus: esportives, culturals, lúdiques... Podeu fer un seguiment de les mateixes a:
http://www.facebook.com/home.php?#/event.php?eid=82798189979&ref=mf
Tanmateix aquest és un tema de sensibilitat pública i desitgem que en breu poguem donar major cobertura al fet de la donació de sang i teixits així com el protagonisme que ha anat assolint Vila-seca i altres poblacions en aquest sentit.
A la foto de la dreta (cedida): visita d'autoritats i personalitats.

foto cedida

foto cedida

Lliga contra el càncer

Anualment se celebra a Vila-seca el Concert de la Lliga contra el càncer i enguany no ha estat menys. Va ser el proppassat 18 d'octubre a l'Auditori Josep Carreras. Enguany es va voler homenatjar la figura de l'Alba Rosa Ripoll. El president de la Lliga, Sr. Joan Borràs, i la vice-presidenta, Sra. Joana Carrasco, van ser els encarregats de lliurar la figura corporativa a l'homenatjada. Als parlaments s'hi va afegir l'alcalde, Sr. Poblet.
El concert va comptar amb l'actuació de nombroses figures del món musical vila-secà, com l'Ezequiel Molina, l'Alba Rosa Forasté, Enrique Malo, Helena Botella, M. Carme Duran, Noelia Aranda, Sílvia i Anna Gil-Pérez, Marc Torres i Miquel Pla, així com els components de la Coral Nova Unió.
Aquests dies també va tenir lloc una activitat paral·lela com va ser l'exposició d'art "Art Salut amb el càncer de mama". Els quadres es van poder veure a la sala polivalent de l'Ajuntament.

Romiatge a Mas Calvó

per Joan Clavé.
Publicat originalment a
http://blocs.tinet.cat/joan-clave-morell

foto cedida

Seguint la tradició, el diumenge passat, una cada cop més petita part de vila-secans vàrem anar a Mas Calvó, on tingué lloc el que és costum, una missa i una actuació folklòrica.
Enguany tocava als Gegants de Vila-seca i uns quants de Reus, així com la nova Colla de Trabucaires, que per no desdir del conjunt, també només n'hi van anar uns quants.
Entre el final de la missa i l'actuació gegantera, hi hagué el que també és costum, la veneració de la relíquia de Sant Bernat Calvó, i que enguany va ser objecte de prevenció sanitària, és a dir, que el senyor rector de Vila-seca va avisar a qui tingués por de contagi de la grip del porc, que per comptes de fer un petó al vidre, fes una reverència que ve a ser una salutació a la japonesa.
Jo no vaig veure ningú que prengués aquestes mesures profilàctiques, ni aquestes, ni les del petoneig protocolari de la família amfitriona amb els seus convidats, que aviat seran més aquests que el poble fidel de Reus o de Vila-seca, que segueixen la tradició de cada tardor.
De feligresos de Reus, n'hi havien bastants, això que a la ciutat veïna també celebren la diada, a la parròquia que porta el nom del Sant. Ja que he fet esment al reliquiari hem de recordar que aquest embolcall d'un dit de Sant Bernat va ser regalada l'any 1817 per un ciutadà de Reus, tot i que resident a Barcelona, a la parròquia de Vila-seca.
Això fou degut a què la primera relíquia que tingué la nostra parròquia, que la van portar de Vic dos vila-secans de pro, l'any 1774, i que consistia en un os de la cama del Sant, per això, el reliquiari devia ser molt gran. Tant és així, que els rectors de Vila-seca en devien tenir malfiança que els hi prenguessin i el van dur a Tarragona per garantir-ne la seguretat. I ves por on, durant la guerra del francès, el 1811, se la van emportar, no se sap si els gabatxos o algun espavilat de les rodalies. El cas és que va desaparèixer.
Des d'aleshores ençà, segurament que en moltes altres ocasions s'han hagut de prendre mesures preventives per evitar el contagi de malalties, fossin del còlera, del paludisme endèmic o de la mortaldat esgarrifosa de l'any 1809.
Sembla que els fidels tenim poca fe en què el Sant ens ha de protegir de les malalties. Per si de cas ...